



CARTOGRAPHIE DES ACTEURS DE LA CHAÎNE DE VALEUR AMEUBLEMENT ET FIN DE VIE EN BELGIQUE

Juin 2025



Dans le cadre de l'appel à projet « BELGIUM BUILDS BACK CIRCULAR » (BBBC) soutenu par le SPF Santé Publique



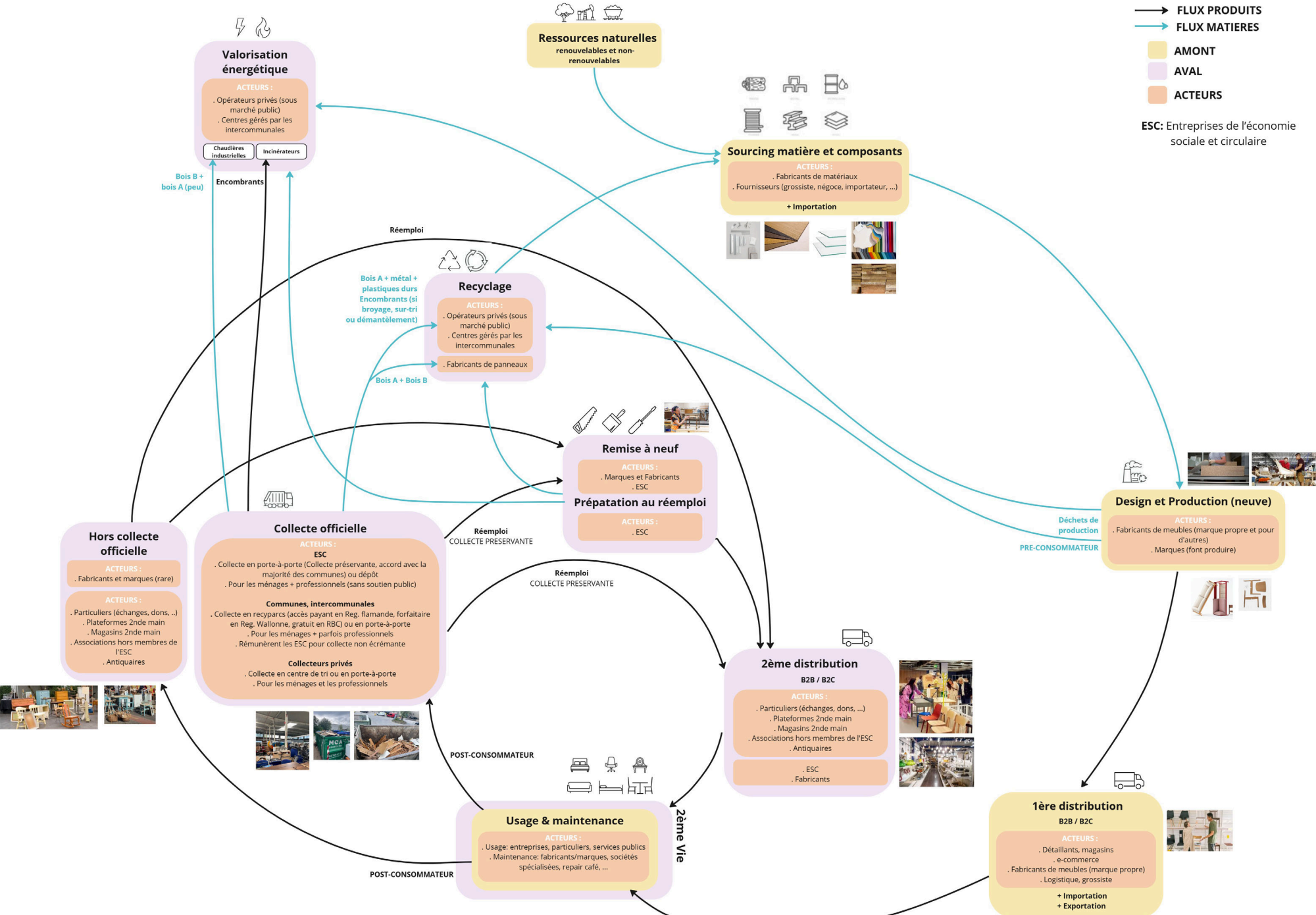
Avant-propos

Cette cartographie a été réalisée en 2024 grâce à des visites d'entreprises et interviews de professionnels du secteur de l'ameublement et de la fin de vie en Belgique. Elle propose une visualisation de la chaîne de valeur de l'ameublement et ses différents acteurs, et des flux de matériaux et produits. Elle apporte également un complément d'information sur les challenges et besoins des différents acteurs, notamment pour améliorer la circularité des produits et matériaux.

Le constat est qu'aujourd'hui, les entreprises interagissent insuffisamment entre elles pour favoriser une démarche d'économie circulaire. Cette cartographie permet de mettre en évidence la complexité du système, ainsi que de comprendre les synergies possibles entre les acteurs pour développer le réemploi et le remanufacturage avant le recyclage.

Cette publication est réalisée dans le cadre du projet FurniPASS, dont les partenaires sont WOOD.BE et TripleR. FurniPASS fait partie de l'appel à projet BBBC 2023 (Belgium Builds Back Circular) du SPF Santé Publique.

Cartographie des acteurs chaine de valeur ameublement et fin de vie en Belgique



Sourcing matière et composants

ACTEURS:

Fabricants de matériaux et composants

Fournisseurs (grossistes, négociants, importateurs, ...)

Entreprises de logistique

CHALLENGES

- Trouver des salariés qualifiés
- Suivre l'évolution de la législation et faire le rapportage pour différentes législations, e.g. CSDR, EUDR, ESPR, FCS, PEFC
- Disponibilité de matières comme le bois, et fluctuation des prix
- Marché limité et risqué de changer du modèle linéaire vers circulaire 

BESOINS

- Anticiper l'évolution des marchés et de la législation
- Législation et critères dans les marchés publics qui incitent vers les produits circulaires 
- Des partenaires pour boucler la boucle 
- Des outils pour évaluer la circularité 

Design et production

ACTEURS:

Fabricants de meubles

Marques

CHALLENGES

- Trouver des salariés qualifiés
- Coût de l'énergie, des matières premières et du personnel
- Suivre la législations et les réglementations
- Marché limité (le client n'est pas prêt à payer plus cher) 
- Logistique de la reprise (transport, stockage) 
- Incertitude de coût et retours sur investissement 

BESOINS

- Cadre législatif et réglementaire simple et harmonisé
- Marché juste et réceptif 
- Approvisionnement stable, homogénéité des matériaux 
- Partenariat avec des fournisseurs locaux 
- Législation et critères dans les marchés publics qui incitent vers les produits circulaires 
- Même législation pour tous, import compris 

1^{ère} distribution

ACTEURS:

Détaillants, magasins

Plateformes e-commerce

Fabricants de meubles

Grossistes

CHALLENGES

- Suivre la législation et les réglementations

BESOINS

- Digitalisation
- Législations et normes en faveur de la durabilité 
- Supply chain personnalisée 

TYPE DE DISTRIBUTION:

B2B (contrats)

B2C

Marchés publics

Usage et maintenance

ACTEURS USAGE:

Particuliers

Entreprises

Services publics

ACTEURS MAINTENANCE:

Fabricants de meubles,
marques

Sociétés de service
spécialisées

Repairs café, menuisiers,
...

Collecteurs, trieurs (officiel)

ACTEURS:

ESC (entreprises de
l'économie sociale et
circulaire)

Communes,
intercommunales

Collecteurs privés

CHALLENGES

- La circularité implique de petites quantités et des produits très variés, donc plus de logistique (≠ industrie) 
- Incertitude du gisement circulaire à l'avenir 
- Matériaux pas toujours adaptés au recyclage 

BESOINS

- Produits éco-conçus selon les conditions réelles de recyclage (démontabilité, uniformité des matériaux, ...) 
- Passeport produit avec composition selon les codes EURL 

TYPE DE COLLECTE:

Dépôt (Recypark ou ESC)

En porte-à-porte (tous)

Collecteurs, 2^{ème} distribution (hors officiel)

ACTEURS:

Particuliers (échange,
vide-greniers, plateformes
2^{nde} main, ...)

Associations et
collectivités hors ESC

Magasins de 2^{nde} main

Brocantes, antiquaires

Fabricants de meubles
pour remanufacturing
(rare)

Préparation 2^{ème} vie 2^{ème} distribution

ACTEURS:

ESC (entreprises de
l'économie sociale et
circulaire)

Collecteurs hors officiel

Fabricants et marques

CHALLENGES

- Coût de la remise à neuf > meuble neuf → rentabilité ↻
- Bois non caractérisé, hétérogène, pas de qualité standard ↻
- Manque de confiance du client ↻
- Evolution rapide des tendances ↻

BESOINS

- Législation et critères dans les marchés publics qui incitent vers les produits circulaires ↻

TYPE DE 2nde VIE :

Réemploi

Préparation au réemploi
(nettoyage, réparation)

Remise à neuf/upcycling

Préparation au réemploi: toute opération de contrôle, nettoyage ou réparation en vue de la valorisation par laquelle des produits/composants qui sont devenus des déchets sont préparés de manière à être réutilisé

Réemploi: toute opération par laquelle des produits/composants qui ne sont pas des déchets sont utilisés de nouveau pour un usage identique à celui pour lequel ils avaient été conçus

Recyclage

ACTEURS:

Opérateurs privés (sous
marché public)

Centres gérés par les
intercommunales

MATIERE:

Bois A

Métal

Plastiques durs

Encombrants si broyage,
sur-tri ou démantèlement

Valorisation énergétique

ACTEURS:

Opérateurs privés (sous
marché public)

Centres gérés par les
intercommunales

TYPE DE VALORISATION:

Incinérateurs

Chaudières industrielles

MATIERE:

Bois B (un peu bois A)

Encombrants